



60 Royalty

NIEUWE SERIE

Het Oude Loo

Vrijetijdspaleis van Beatrix

Als Paleis Noordeinde het werkpaleis is en Huis ten Bosch het woonpaleis, dan kunnen we jachtslot Het Oude Loo gerust het vrijetijdspaleis van koningin Beatrix noemen. In de loop der jaren is dit romantische kasteeltje in de bossen bij Apeldoorn steeds populairder geworden bij de Oranjes. Het is dé plek waar de familie zich terugtrekt voor familieweekendjes en andere intieme gebeurtenissen.

TEKST RICK EVERTS FOTO'S RVD E.A.

Royalty 61



Verscholen tussen de eeuwenoude bomen die kroon- domein Het Loo rijk is, bevindt zich het middel- eeuwse jachtslot Het Oude

Loo, omgeven door kleurrijke rododendrons en magnolia's. Opgetrokken in rood baksteen en voorzien van talloze raampjes met roeden en meekraprode luikjes torenen de leien spitsen fier door de bomen heen. Weinigen weten af van het bestaan van het kasteel dat 325 jaar geleden in bezit kwam van de Oranjes. Wellicht is het voor koningin Beatrix en haar familie daarom een geliefde plek om vrije weekenden door te brengen.

De oorsprong van het kasteel is in nevelen gehuld. Een fraaie plaquette van wit gesteente laat ons een gekroond wapen zien met aan weerszijden twee leeuwen, met onderaan het jaartal 1538. Maar al voor deze tijd stond op deze plek een hoeve of hofstede. Via diverse adellijke families als Van Arnhem en Van Voorst – die elk hun aanpassingen aanbrachten – kwam het in 1684 in handen van de Oranjes. Stadhouder Willem III was destijds op zoek naar een centrale plek op de Veluwe die als uitvalsbasis voor de jacht moest dienen. Omdat het al snel te klein werd voor de grote jachtpartijen die er gehouden werden is het huidige Paleis Het Loo gebouwd, geheel in classicistische stijl en naar voorbeeld van Versailles. Vanaf die tijd kreeg het middeleeuwse kasteel haar huidige naam Het Oude Loo en werd het steeds minder gebruikt. In de Franse tijd werd bijna de complete inrichting gestolen en uiteindelijk raakte het gebouw erg in verval. Alleen koning Willem II

maakte nog af en toe gebruik van het kasteel en logeerde er bij tijd en wijle.

Vele jaren later, in 1898, werd door koningin Wilhelmina besloten het gehele kasteel te laten restaureren en zo nam zij op een zomerse dag zelf de spade ter hand om de gedempte grachten weer uit te graven. De ontdekking van zeldzame zestiende-eeuwse fresco's verhevigde de belangstelling van Wilhelmina voor de stijl van lang vervlogen tijden. Hevige kritiek was er ook op deze restauratie. Architect dr. Cuypers zou het bouwwerk te sterk romantisch hebben aangepast. Koningin Wilhelmina schilderde echter graag romantische landschappen, met Het Oude Loo als een van haar meest geliefde onderwerpen. Talloze malen ging ze met een klein gevolg op pad om het kasteeltje en haar tuinen op doek of papier te vereeuwigen.

Na de troonsafstand van koningin Wilhelmina werd Het Oude Loo het toneel van oecumenische bijeenkomsten. Het geloof had een belangrijke plaats in het leven van de vorstin en ze sprak daarover graag met anderen. Dat deed ze op Het Oude Loo ook met Greet Hofmans.

In de jaren vijftig werd het kasteel opnieuw onder handen genomen. Zo werd er op last van de brandweer een vluchttrap aangebracht, van de buitenkant zichtbaar door de houten toren. Vele veranderingen die Cuypers in de vorige restauratie deed, werden door Van Asbeck weer teniet gedaan. Uitgangspunt van de verbouwing was om van het kasteel een bewoonbaar huis te maken.

Door koningin Beatrix is het kasteel weer met grote regelmaat in gebruik genomen.

Het liefst brengt ze er met haar naasten elk weekend door. Ver weg van agenda en buitenwereld vertoeft ze hier in sereniteit met kinderen en kleinkinderen, voor wie altijd een logeerkamer op de bovenverdieping klaarstaat.

Onder de logees van het buitenverblijf behoren niet alleen leden van ons Koninklijk Huis. Buitenlandse vrienden van de familie komen ook zo nu en dan langs voor een ontspannen overnachting. Het Japans kroonprinselijk paar was in de zomer van 2006 een aantal weken lang te gast in Het Oude Loo. Onlangs vierde de Japanse kroonprins Naruhito, vriend van prins Willem-Alexander, nog zijn vijftigste verjaardag, maar de reden van het bezoek in 2006 was minder feestelijk. Echtgenote prinses Masako had ernstige problemen met de psychische druk die op haar lag. De Japanse had niet alleen moeite met de cultuur die aan het hof heerst, vooral het uitblijven van een mannelijke troonopvolger valt haar niet licht. Afleiding had zij er zeker, maar ook een lotgenoot. Net als 'onze' prinses Máxima is prinses Masako afkomstig uit een burgergezin en heeft zij de zware beslissing genomen haar privéleven en carrière op te geven voor de monarchie.

Het was niet voor het eerst dat de Japanse keizerlijke familie te gast is op Het Oude Loo. In 1979 logeerden keizer Akihito en keizerin Michiko op Het Loo. Mede door de diepgaande interesse in vissen, merkte de keizer op dat er slechts een enkele karpers in de slotgracht zwom. Een jaar later schonk de keizer een twintigtal karpers, die tot op de dag van vandaag hun ronde om het kasteel doen. **R**



Jachtslot Het Oude Loo voor en na de verbouwing. Er werd ook een heel nieuw gedeelte bijgebouwd.



Vooraf voor de kinderen is Het Oude Loo een groot speelparadijs